

V Hoteli Galeria Thermal Bešeňová predstavia obraz Vôňa Liptova

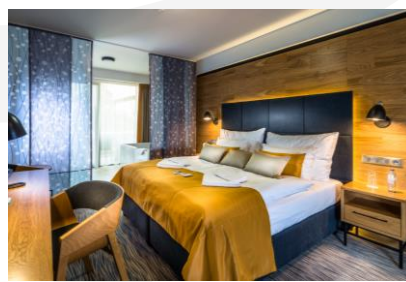
BEŠEŇOVÁ (14. jún 2018) – V sobotu 16. júna 2018 sa o 18. hodine v holistickom hoteli Galeria Thermal Bešeňová uskutoční vernisáž výstavy diel Ľubice Skusilovej s názvom Vôňa Liptova, čo je zároveň aj názov nosného obrazu výstavy. Kurátorkou výstavy je Eva Krčmáriková, výstava obrazov Ľubice Skusilovej bude verejnosti sprístupnená denne od 17. júna do 31. augusta 2018.

„Pre vernisáž obrazov sme sa rozhodli aj kvôli názvu hotela, aby mala Galeria svoju vlastnú 'galériu' a táto myšlienka výstavy obrazov vznikla už pri samotnom projekte hotela. Od pani Skusilovej sme obraz dostali darom a jej výstava obrazov bude vôbec prvá v našom hoteli. Návštevníci si môžu prezrieť obrazy na chodbách hotela bezplatne do 31. augusta. S výstavou ďalších autorov bude hotel určite pokračovať aj naďalej, pretože cieľom je odprezentovať umenie, ktoré je v súlade s holistickým konceptom hotela, ktoré príjemne dopĺňa prostredie a nenaruša ho,“ uviedol Jaroslav Čefo, riaditeľ Hotela Galeria Thermal**** Bešeňová.



„Rukopis Skusilovej je verným dôsledkom jemnosti a lásky k prírode. Svojimi dielami sa vyznáva nielen rodnému Liptovu a Tatrám a prírode ako takej. Jej tvorba sa vinie v troch prúdoch. Prvým sú obrazy zachytávajúce dôverne známou krajinu Tatier. Realistická kompozícia a farebnosť ladne vedie pozorovateľa k sprítomneniu Genia loci konkrétneho miesta tak, že je schopný zažiť aj neviditeľné /Zrkadlenie, Bešeňová, Skok/. Príroda "vžitá do kostí" jej nestačí a vyberá detaily, ktoré vrchovato

naplní citom. Kvety, stromy aj zvieratá spodobňuje v ich archetypálnej podstate. Tak umožňuje obrazu pôsobiť holisticky /Jelenček, Strážkyne noci, Skálne hviezdy/. Tretím prúdom sú portréty, ktoré sú výnimočné vyjadrením krásy duše portrétovaného. Tým ich povznáša nad zmyselnosť. Details nesú osobnú symboliku s jej vlastnou láskavosťou /Svetlo severu, Ružová/. Ona sa témy nezmocňuje, ale s ňou prirodzene splynie, preto sú jej diela harmonické,“ komentovala tvorbu kurátorka výstavy Eva Krčmáriková.



Málokto sa s takou odovzdanosťou venuje poznávaniu ľudskej duše ako autorka výstavy. Svedčí o tom jej odborná príprava, keď na vysokej škole študovala súčasne kulturológiu a sociálnu prácu na Katedre andragogiky UPJŠ v Prešove. Venovala sa arteterapii so zameraním na psychické choroby. Pracovala v oblasti vzdelávania dospelých a v PR. Neskôr absolvovala školu geomantie, business a life coaching ako aj umelecké techniky u viacerých maliarov. Sama autorka hovorí: „Dodnes sa vo mne spájajú dve paralely. Láska k človeku a láska k umeniu.“